

齊藤秀雄メソッドによる

指揮法

監修・出演 秋山和慶



DVD
VIDEO
Victor

番持ではなかなか分かりにくかった指揮法を映像で
指揮者の真正面（図形の正確な判断）、
左右側面（身体と指揮棒“打点”との位置の理解）、
その真上から捉え、これによって身体との位置関係を明確にしています。

基礎編

1. テンポとリズム
2. 打法の原理（一拍）
3. 図形の描き方

一拍子

二拍子

三拍子

四拍子

六拍子

五拍子

経路の確認

4. 指揮法の分類

間接運動

叩き

平均運動

しゃくい

直接運動

瞬間的運動

先入法

はね上げ

ひっかけ

指揮法分類のまとめ

5. 指揮棒

指揮棒の持ち方

身体位置と名称

応用編

◆練習題No.1

ピアノキのアリア

「こちらへおいで、美しいドリーナ」による変奏曲

Op.7 (C.M.ウェーバー)

レッスン1 反動止め

レッスン2 叩き止め、置き止め

レッスン3 分割法

レッスン4 中間予備運動

◆練習題No.2

即興曲より(シューベルト)

レッスン5 リタルダント、アッチェレランド

◆練習題No.3

アンダンテ・グランシオーゾ(ハイデン)

レッスン6 半先入、分割先入

◆練習題No.4

アレグロ(ハイデン)

◆練習題No.5

交響曲第1番第2楽章より(ベートーヴェン)

◆練習題No.6

アダージョ(ハイデン)

レッスン7 二段叩き

◆練習題No.7

ピアノ協奏曲第2番より(ブラームス)

◆練習題No.8

「美しく青きドナウ」(シュトラウスII)

レッスン8 ワルツ打法

●監修・出演：秋山和定 構成：櫻井莉喜 ピアノ：横沢真由子 ●協力：東京交響楽団

※VIVO-50002(1994年3月発売)の内容をDVD化したものです。

＜収録資料・音楽＞

DOLBY DIGITAL


VHS 2980円(税込)	97-9-21	片巻1巻	MONO	DOLBY	4:3	音声 日本語	字幕 日本語
¥9,800(税込)	84mm	MPREG 2	1/2インチ2本	330-4-14147		レコーダ専用	レコーダ専用

MANUFACTURED AND DISTRIBUTED BY VICTOR ENTERTAINMENT, INC., JAPAN © 2007 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.
企画・製作・著作・発売元：ビクター エンターテインメント株式会社 <http://www.victor.co.jp/>

DVD/CDは映像と音声を高品位に収録したディスクです。そのほかDVDの付いたDVD/CD付録のプレーヤーで再生して下さい。パソコンなどで一部の機種で再生できない場合があります。

●このDVD/CDは特許に申請中、複製・再生をデジタルコピー方式をとり、盗撮・偽造・複製・盗用・転載、レンタルなどの権利を本公司は法律で取り戻しています。





齊藤秀雄メソッドによる

指 揮 法



監修・出演 秋山和慶

基礎編

1. テンポとリズム
2. 打法の原理 (一拍)
3. 図形の描き方
 - 一拍子
 - 二拍子
 - 三拍子
 - 四拍子
 - 六拍子
 - 五拍子
 - 径路の確認
4. 指揮法の分類
 - 間接運動
 - 叩き
 - 平均運動
 - しゃくい
 - 直接運動
 - 瞬間的運動
 - 先入法
 - はね上げ
 - ひっかけ
 - 指揮法分類のまとめ
5. 指揮棒
 - 指揮棒の持ち方
 - 身体位置と名称

応用編

応用編の注意点

◆練習題No.1

ピアンキのアリア

「こちらへおいで、美しいドリーナ」による変奏曲

Op.7 (C.M.ウェーバー)

レッスン1 反動止め

レッスン2 叩き止め、置き止め

レッスン3 分割法

レッスン4 中間予備運動

◆練習題No.2

即興曲より(シューベルト)

レッスン5 リタルダンド、アツチェレランド

◆練習題No.3

アンダンテ・グラシオーソ(ハイドン)

レッスン6 半先入、分割先入

◆練習題No.4

アレグロ(ハイドン)

◆練習題No.5

交響曲第1番第2楽章より(ベートーヴェン)

◆練習題No.6

アダージョ(ハイドン)

レッスン7 二段叩き

◆練習題No.7

ピアノ協奏曲第2番より(ブラームス)

◆練習題No.8

「美しく青きドナウ」(シュトラウスII)

レッスン8 ワルツ打法

まとめ

秋山 和慶 (指揮者) Kazuyoshi Akiyama



1941年生まれ。放送音楽専攻のもとで指揮法を修め、1963年に横浜国立大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののも同団の音楽監督・常任指揮者に就任し現在に至る。

トロント交響楽団の首席指揮者を皮切りに、アメリカ交響楽団音楽監督、バンクーバー交響楽団音楽監督(現在桂冠指揮者)、シユルキウス交響楽団音楽監督(現在名誉指揮者)を兼任。サンフランシスコ交響楽団、クリーヴランド管弦楽団、ロスアンゼルスフィル、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、ロイヤル・フィル、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマンディ管弦楽団、チューリッヒ・トーンハル管弦楽団などに客演している。

1991年東京交響楽団創立45周年記念ワールドツアーでは全公演を指揮して大成功をおさめ、1994年には東京交響楽団第400回定期演奏会を記念したシェーンベルクの歌劇「モーゼとアロン」(演奏会形式)を指揮。各紙から絶賛を博し同年音楽界最大の話題となった。また同公演のCDは各レコード誌より国内外で高く評価された。ふたたび1996年東響創立50周年記念ヨーロッパ公演を指揮して同公演を成功に導き、2001年には東京交響楽団創立55周年トルコ・イタリア公演を指揮し各地で好評を博した。1997年にシェーンベルク「ヤコブの梯子」、ヤナーチェクの歌劇「異国な女医の物語」(舞台上演形式)、2000年ラッヘンマン「歌劇「マッチ売りの少女」(演奏会形式・日本初演)、ヤナーチェク「歌劇「カーチーカヴァングラー」(原語による日本初演)、2003年にはジョン・アダムズ「エル・ニーニョ」(日本初演)を取り上げるなど常に新たな挑戦を続けている。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民芸術賞をはじめとして、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。2001年11月には紫綬褒章を授章した。


2004年4月より広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、九州交響楽団首席指揮者、ミュージック・アドヴァイザーに就任。2004年9月より東京交響楽団桂冠指揮者に就任。

東京交響楽団 TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

1964年創立。桂冠指揮者に秋山和慶、音楽監督にエベール・スターン、常任指揮者に大友直人。正指揮者に飯倉重樹を擁する。活動の特色の一つに邦人作品を含む現代音楽の初演があり、これまでに文部大臣賞、音楽之友社賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、モービル音楽賞、サントリー音楽賞など数々の賞を受賞している。文化庁からは日本の音楽界を牽引していること認められた芸術団体重点支援事業に指定されている。新国立劇場においてはオペラ・バレエ公演を担当。新国立とは専らフランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。海外公演も17ヶ国69公演を数え、世界各地で高い評価を得ている。2002年川崎市とフランチャイズ契約を結び、2004年7月に開演したニューサ川崎シンフォニーホールにおいて定期演奏会をはじめとする数々の公演を行い、活動の場を広げている。


2006年4月、楽団創立60周年を迎え、中国・北京での音楽祭参加をはじめとする数々の記念事業を行っている。

ホームページ <http://www.toksymphony.com>

07・2・21	片側・1層	MONO	COLOR	4:3	 DVDビデオ 日本市場用	複製不能 レンタル禁止
84min.	MPEG 2	DHビーデジタル	スタンダードサイズ			

●このDVDでは、プレーヤーに挿入後、自動的に本編の再生が開始します。●このDVDは、チャプター選択画面(チャプターメニュー)にてチャプター選択が可能です。このDVDソフトは、コピー防止の処理がなされています。プレーヤーからビデオデッキなどを経由してテレビに接続するとコピーガード符号の影響で映像が写れることがありますので、DVDプレーヤーの解像度出力から直接テレビに接続して下さい。

●詳しくは、ご使用になるプレーヤーの取扱説明書をご参照下さい。

 DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。左のロゴマークのついたDVDビデオ対応のプレーヤーで再生して下さい。パソコンなど一部の装置で再生できない場合があります。

[取り扱い上のご注意] ●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱ってください。●ディスクが汚れたときは、メガネ拭きのような柔らかい布で内面から外面に向かって放射状に軽くふき取ってください。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や線を書いては、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は保管容器で破損したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。【保管上のご注意】 ●直射日光の出る場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に乗っけるものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

●このビデオソフトは、一般家庭での私的複製に用途を限定して販売されています。したがって、無断で複製、放送、有線放送、上映、レンタル(複製・転借を問わず)することは法律によって一切禁止されています。